

Innkalling til styremøte Norsk kulturskoleråd region BTV med sakskart Møte nr. 02/2018

*Innkalling med sakskart til styremøte 02-2018.
Saksdokumentene følger på side 5 - 38.*

Dato: Fredag 2. mars

Kl. 10:00 - 15:00

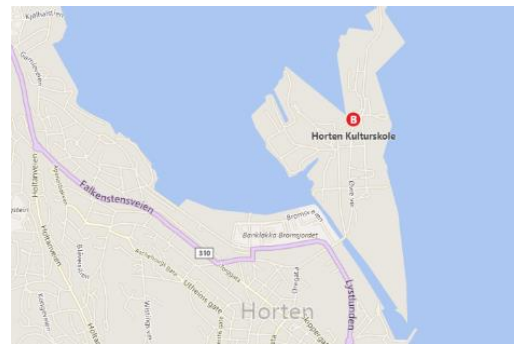
Sted: Horten kulturskole. Adresse: på Karljohansvern (lengst ut): Nedre vei 20, Horten
https://www.bing.com/maps?v=2&pc=FACEBK&mid=8100&rtp=%7Epos.59.42884_10.49117_Horten+Kulturskole&cp=59.42884%7E10.49117&lvl=16&sty=r&rtp=0%7E0%7E0%7E&mode=D&FORM=FBKPL6&mkt=nb-NO

Innkalt:

- Inger-Lise Blakstad. Styreleder
- Guri Røsok. Nestleder
- Elisabeth Bjørke Knudsen. Styremedlem
- Christer Best Gulbrandsen. Styremedlem
- Anna B. Jørgensen. Styremedlem
- Maja Foss Five. Styremedlem
- Erik Rastad. Styremedlem

- Åshild Nygaard Isaksen, 1. varamedlem
- Eilif Gundersen, 2. varamedlem
Begge varamedlemmer innkalles til hvert styremøte.

- Lisbeth Wathne Svinø, Rådgiver BTV og styrets sekretær



PROGRAM

10:00 - 10:30	Horten kulturskole. Omvisning og presentasjon ved rektor Øystein Sandtrø Noe om Midgardkonkurransen (samkjører nå med UMM Sandefjord)
10:30 - 11:30	Styremøte
11:30 - 12:30	Lunsj
12:30 - 15:00	Styremøte forts.

Alle saker er forberedt av rådgiver Lisbeth Wathne Svinø.

SAKSKART

VEDTAKSSAKER

Sak 14/2018 **Godkjenning av innkalling med sakskart**

Forslag vedtak: *Innkalling med sakskart til styremøtet 02.03.2018 godkjennes.*

Sak 15/2018 **Runde styremedlemmer**

Hva har skjedd av interessante ting innen kultur, siden sist?

Sak 16/2018 **Aktivitetsrapport fra rådgiver**

Se saksfremlegg side 5 - 8.

Forslag vedtak: *Styret tar rådgiverens rapport til etterretning.*

Sak 17/2018 **Økonomi**

Se saksfremlegg side 9 - 11.

Forslag vedtak: *Saken legges frem uten forslag til vedtak*

Sak 18/2018 **Styresamling**

Se saksfremlegg side 12.

Forslag vedtak: *Saken legges frem uten forslag til vedtak*

Sak 19/2018 **Fagdager 2018**

Se saksfremlegg side 13 og 14.

Forslag vedtak: *Saken legges frem uten forslag til vedtak*

ORIENTERINGSSAKER

Sak 20/2018 **Representasjon styremedlemmer**

Se saksfremlegg side 15.

Sak 21/2018 **Kulturskoledagene 2019**

Se saksfremlegg side 16.

Sak 22/2018 **El Sistema**

Se saksfremlegg side 17.

Sak 23/2018 **Utviklingsmidler til kommunene**

Se saksfremlegg side 18.

Sak 24/2018 **Regionsamling for kulturskoleledere BTV februar 2018, Kongsberg**

Se saksfremlegg side 19 - 21.

Sak 25/2018 **Drømmestipendet**

Se saksfremlegg side 22 og 23.

Sak 26/2018 **Kompetansekartlegging i BTV**

Se saksfremlegg side 24 - 26.

Sak 27/2018 **Styreevaluering**

Se saksfremlegg side 27.

Saken utsettes til møte 3/2018 slik at styret får mer tid til prosessarbeidet
Spørsmål for kartlegging sendes på forhånd ut via Questalize

DISKUSJONSSAKER

Sak 28/2018 **Landsstyremøtet: Delegater fra BTV**

Se saksfremlegg side 28.

Forslag vedtak: *Saken legges frem uten forslag til vedtak*

Sak 29/2018 **Regionendring**

Se saksfremlegg side 29.

Forslag vedtak: *Saken legges frem uten forslag til vedtak*

Sak 30/2018 **Oppfølging virksomhetsplanen for BTV**

Se saksfremlegg side 30.

Forslag vedtak: *Saken legges frem uten forslag til vedtak*

Sak 31/2018 **Landsstyremøtet: saker fra BTV vs Kulturskolen for fremtiden**

Se saksfremlegg side 31 - 38.

Forslag vedtak: *Saken legges frem uten forslag til vedtak*

Sak 32/2018 **Eventuelt**

Vel møtt!

Geilo 23.02.2018

Styreleder, Inger-Lise Høger Blakstad

LISBETH: Siden utsendelse innkalling styremøte 1-2018 (12/1)

- **Styremøte 1 og 2-2018**
 - Forberedelse møte 2-2018
 - Oppfølging og protokoll møte 1-2018
- **12/1 Veiledningsbesøk Hallingsdalsregionen**
 - Jeg deltok som rådgiver. Del av Veiledningsprosjektet: Anders + Jo
 - Ble bestemt at neste møte 11/4 skal ha fokus på fordypning: Jeg forbereder og møter sammen med Anders uten Jo
 - Sendt ut kartleggingsspørsmål med svarfrist 15/3
- **25/1 Kommunebesøk**
 - Kviteseid, Eli
 - Tokke, Ingvild
- **26/1 Fagdag Vest-Telemark**
 - Anders + meg: Fordypning folkemusikk/-dans
 - Sendt ut kartleggingsspørsmål med svarfrist 1/3????
- **5/2 Telefonmøte med direktørnivået i NKR (Morten og Merete)**
 -
- **8 + 9/2 Regionsamling for rektorene i BTV, Kongsberg**
 - Egen sak i styremøtet
- **14 - 16/2 Ansattsamling Trondheim**
- **Sendt infomailer til alle rektorene**
 - *Why school music teachers teach the way they do: a search for statistical regularities*
 - Utlysning insentivmidler nasjonalt: 15 kulturskoler får 10.000 kroner hver til inkluderingsatsing. Søknadsfrist: 1. mars 2018. Påminnelse sendt 23/2.
 - Drømmestipendet oppfølging av antall nominerte.
 - Forskning
 - ✓ Forskning og utvikling i kulturskolefeltet: IRIS - den doble regnbuen. Antologi
 - ✓ Utdanningsdirektoratet bereder grunnen for den kommende kulturskolemeldinga. Forskning blir en viktig brikke når det skal skaffes et kunnskapsgrunnlag for meldinga. To millioner kroner er tenkt brukt til et forskningsprosjekt som skal gjennomføres i perioden mai 2018 - juni 2019.

- **UMM regionalt**
 - Evalueringsmøte for alle regioner i Norge
 - Dialog med NMF
 - Sandefjord 17/11-2018. Lokaler avklares ca 1/3 (via Sandefjord kulturskole)

- **Telefonmøter med kulturskoler som får nye rektorer**
 - Porsgrunn
 - Lier

- **Årets kulturskolekommune**
 - Egen sak i styremøtet
 - Ingen som nominerte seg selv.
 - Dialog med AU og Anders; Vi nominerte Larvik
 - Jobbet med layout og sammenstilling av informasjon fra Larvik
 - Sendt ass direktør 15/2

- **Utviklingsmidler**
 - Egen sak i styremøtet
 - Laget ferdig utlysning – mailing frem og tilbake
 - Sendt ut med søknadsfrist

- **Drømmestipendet 2018**
 - Egen sak i styremøtet

- **Team Øst møter**
 - Består av rådgiverne i BTV, Øst, Agder, Hedmark/Oppland + 2 fra Trondheim
 - Bl.a. evaluering Kulturskoledagene

Oppgaver for region Øst og nasjonale oppgaver

- 10 + 11/1 Skoletinget 2018, Gardermoen
- 19 - 21/1 UMM nasjonalt
- 22/1 Styremøte region Øst med forberedelse, oppfølging og protokoll
- 23/1 Veiledning Grue
- 24/1 Veiledning Ås
- 1/2 Veiledning Lom/Skjåk

ANDERS

Denne rapporten tar utgangspunkt i rapporten presentert på styremøte 6/2017, med utfyllende setninger i fete typer. Mye av BTV-relaterte arbeidet fortsetter under de samme overskriftene. Til slutt er det et par ekstra punkter.

1. Gjennom arbeidet med strategien for «kulturskolen og flyktninger»

Se: <http://www.kulturskoleradet.no/extension/media/4683/orig/Strategidokument%20Fokusomrade%20flyktninger%20og%20kulturskole%205.1%20per%20170512.pdf> , en del av kulturskolerådets strategi som ble fremmet gjennom styret i BTV og vedtatt av landsstyret, har vår region blitt inkludert på flere måter:

a) Konferansen «=VI» skal arrangeres i Larvik, og arrangeres i samarbeid med bla a Larvik kulturskole og kommune. Her er også HSN inne, så her er det skapt enda flere forbindelser mellom regional UH-sektor og kulturskolesektoren, noe som har vært et mål lenge. Om konferansen, se: <http://bestilling.kulturskoleradet.no/konferansen-vi-kunst-og-kultur-for-et-inkluderende-lokalsamfunn/konferansen-vi-kunst-og-kultur-for-et-inkluderende-lokalsamfunn/?tilbake=>

Arbeidet med denne konferansen har fortsatt, (og tar en hel del tid). Særlig samarbeidet med Larvik (som også sitter i arrangementskomitéen) er inspirerende her. Tønsberg kommune er forresten en av de som sender flest til denne konferansen (de skal i gang med et stort fargespill-prosjekt snart).

b) I et spennende nordisk prosjektsamarbeid initiert av kulturskolerådet i samarbeid med kulturrådet skal 3 eller 4 kommuner fra Norge og Sverige og Danmark møtes og utveksle erfaringer og skape aktiviteter innenfor fokusområdet kulturskolen og flyktninger. Første møte her er 15/16 des, og her vil prosjektet planlegges mer i detalj. To kommuner fra BTV er representert i dette: Larvik og Ringerike. Vi er spent på hvordan erfaringene fra dette vil kunne deles i regionen. Prosjektet er økonomisk støttet av kulturrådet gjennom satsningen inkluderende kulturliv i Norden: <http://www.kulturradet.no/inkluderende-norden>
Arbeidet med dette fortsetter. Vi skal ha en ny samling senere i vår. Jeg forsøker å koble på UH-sektor for å få aksjonsforskning opp mot dette. (Her vil jeg ha spesielt fokus på BTV (dvs. HSN).

2. Veiledningsarbeidet fortsetter både i Hallingdalskommunene, Vinje, Svelvik og Kongsberg. Foruten individuelle møter og samlinger i kommunene har det vært felles erfaringsdelingssamling på Kongsberg den 10. nov. Veiledningsmøter i Svelvik, Vinje og Hallingdal er avholdt siden sist.

3. Det er spennende kimer til **interkommunalt samarbeid om fordypning** særlig i Telemark. Det vil bli jobbet mer med Folkemusikkprogrammet, og nytt er også et gryende samarbeid omkring band. Dette bygges (slik rektornettverket i Telemark har bestemt) rundt bluesmiljøet i Notodden, og her er både European Blues Senter, Little Steven's Blues School/Bluesfestivalen og Høgskolen i Sørøst-Norge involvert. Det skal leveres en søknad om

et forskningsprosjekt knyttet til blues og rekruttering som skrives av Telemarkforskning. Her vil kulturskolenes fordypning også få en rolle, og det vil søkes om noen insentivmidler gjennom dette prosjektet. Dette vil bli arbeidet med videre inn i 2018. Søknaden til Oslofjordfondet leveres (av telemarkforskning) i februar og vi håper den går i gjennom. Her har jeg hatt to workshops, ett i Notodden for kulturskolefeltet spesielt, der jeg presenterte prosjektet for interesserte rektorer og faglærere, og vi drøftet hvordan vi best kunne utnytte dette prosjektet for å sparke i gang fordypningsaktiviteter i band. Det var et fint møte som gav godt innspill til Telemarkforskning. Jeg var også på en workshop arrangert av Telemarkforskning hvor dette ble løftet inn i søknaden. Ferdig søknad er nå sendt Oslofjordfondet. (Svar estimert i juli). Her ligger det inne 300 000 til fordypningsaktiviteter for band, i tillegg til følgeforskning fra Telemarkforskning og HSN. Fullmakter er innhentet, og jeg har også vært aktiv i skriveprosessen her, for å sikre BTV sine interesser best mulig.

4. Samarbeidet med HSN bærer også frukter. For det første hadde vi forskningskonferansen «Cutting Edge Kulturskole» i vår region, og den samlet ca 80 forskere og andre som interesserer seg for kulturskolerelatert forskning til en vellykket konferanse. HSN deltok på flere sesjoner og også fagmiljøet fra kunst og håndverk på Notodden var engasjert. Det er opprettet en forskningsgruppe for kulturskolerelatert forskning ved HSN.

I tillegg er BTV-relatert arbeid:

- Team Øst, samarbeid.
- Kulturskoledagene i Kristiansand ble arrangert at Team Øst, og her var jeg med som arrangør. (3 dager).
- Sammen med Rådgiver deltatt på fagdag i Vest-Telemark (fokus fordypning) (26/1)
- Også hatt div. samtaler og korrespondanse med medlemmer.
- Se også egen (omstendelig) rapport om kompetansekartleggingen.

Regnskap 2017

Informasjon fra hovedkontoret 22/2-2018:

Regnskapene kommer tidlig neste uke.

Er snart i mål med avstemmingen, men så må vi disponere årsresultatet mot EK.

Dette medfører at informasjon om regnskap 2017 først kan presenteres for styret på selve styremøtet.

Budsjett 2018

Se de neste 2 sidene.

Merknader/Kommentarer til budsjettet fra Lisbeth

1. Blå kolonne inneholder summene som ble vedtatt i Årsmøtet 2017
2. Gul kolonne er en summeringskolonne for lokale prosjekter:
Som kontroll på riktige tall i endelig budsjett for 2018
3. Budsjettet går 40.000 kr i minus da det er regnefeil i årsmøtebudsjettet som ble vedtatt mars 2017.
Der var styrekostnadene listet opp, men ikke regnet med
4. **Konto 7140, blå kolonne:** Inneholder summer fra flere konti i årsmøtebudsjettet.
Konto 7100 Km.godtgjørelse oppgavepliktig: 15.000 +
Konto 7140: Reisekostnad ikke oppgavepliktig: 35.000 +
Konto 7150 Diettkostnader oppgavepliktig: 3.000
5. **Konto 7790, blå kolonne:** Inneholder summer fra flere konti i årsmøtebudsjettet.
Konto 7770: Bank og kortgebyrer: 2.000 +
Konto 7790: Annen kostnad med fradrag: 600 = 2.600
6. **Konto 7450, Drift:**
Potten på 170.000 kr til Utviklingsmidler er justert ned med 30.000 til 140.000 kr.
(30.000 er underskuddsgaranti Kulturskoledagene. Kr 10.000 pr fylke.)
Ført på samme konto som Prosjekt 1, Andre prosjekter for at budsjettet skal gå opp
7. **Konto 6140, Prosjekt 8 Regionalt fordypningsprogram:**
Reise Lisbeth og Anders til samlinger/møter
8. **Konto 7140, Prosjekt 9 Rektorsamlinger fylke:**
3 fylker* 2 samlinger pr år * 2000 kr i bevertning = 12.000 kr
9. **Konto 7790, Prosjekt 10 Rektorsamling region:**
Tilskudd fra styret til regionsamling. Besluttet på styremøte
10. **Konto 7161, Prosjekt 11 Studietur/seminar styret:**
Styreseminar 7 pers a kr 1.500 = 10.500
11. **Prosjekt 12 Styrerepresentasjon:**
Jubiléer kulturskoler, blomster + reise styremedlemmer
12. **Konto 7140, Prosjekt 13 Styremøter:**
ca 1.000 kr pr møte pr pers * 5 møter * 7 pers = 35.000 kr
13. **Konto 7161, Prosjekt 13 Styremøter:**
5 møter a kr 1.500 = 7.500 kr
14. **Konto 7790, Prosjekt 15 UMM:**
Totalt ut ifbm UMM, basert på tall fra 2017: Eget regnskap/budsjett

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	
																				Sum
Norsk kulturskoleråd - Region BTV_BUDSJETT 2018		SUM / År	SUM	2018 Drift	1	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	15	17		
KT NR	KONTO				DRIFT	Andre prosjekter	Direktionsleder Di...	Kommunesak	KS meter	Kurs konferanser, fagdag, ex kulturskolelagene	Lansing, samle meter	Regionale fordyringsprogram	Rakforsamlings-fylke	Rakforsamlings-region	Statistikk/ samler meter	Sivere presentasjon	Sivremeter	UML (eier prosjektkategori)	Prosjekter	
3102	Medlemskontingenter	54 600	54 600	54 600	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3103	Statsbudsjettet Kap 225 post75	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3104	Kursinntekter	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3105	Deiakeravgifter	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3014	Annøseinntekter	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3900	Andre inntekter	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3101	Tilskudd	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3024	Produksjonstøtte	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3026	Abonnement	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3445	Tilskudd fra Norsk kulturskoleråd	295 000	295 000	295 000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sum inntekter	349 600	349 600	349 600	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lønnskostnader																				
5330	Styrehonorar	40 000	0	40 000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sum lønnskostnader	40 000	0	40 000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Driftskostnader																				
6300	Leie lokaler	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6430	Leie av kontormaskiner/utstyr: IT, skybaserte tjenester, skann	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6560	Rekvisita. Kostnadsførte anskaffelser: Utsyr rådgiver (6510)	3 000	10 000	3 000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6720	Kjøpte tjenester = konsulenthonorarer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6800	Kontorkostnader: Kontorrekvisita, Trykksaker	3 500	3 500	3 500	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6860	Møter, kurs, oppdatering	90 000	90 000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6900	Telefon	10 000	10 000	10 000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6940	Porto	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7700	Prosjekttilskudd	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7140	Reiser diett med mer. Ex Hotell	66 000	53 000	0	0	0	23 000	0	0	0	6 000	0	0	0	2 000	35 000	0	0	0	0
7161	Bespisning: Servering mat, bevertning	30 000	10 000	0	0	0	0	0	0	0	0	12 000	0	10 500	0	7 500	0	0	0	0
7420	Gaver	1 600	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1 600	0	0	0	0	0
7450	Utbetalte tilskudd. Ex utviklingsmidler	170 000	170 000	140 000	30 000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7790	Diverse kostnader	65 000	2 600	0	0	10 000	0	0	0	0	0	0	40 000	0	0	0	0	15 000	0	0
	Sum driftskostnader	349 100	349 100	156 500	30 000	10 000	23 000	0	0	6 000	6 000	12 000	40 000	10 500	3 600	42 500	15 000	0	0	0
Finanskostnader																				
7770	Finanskostnader	500	500	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sum finanskostnader	500	500	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sum Kostnader		389 600	349 600	196 500	30 000	10 000	23 000	0	0	6 000	6 000	12 000	40 000	10 500	3 600	42 500	15 000	0	0	0
Resultat		-40 000	0	153 100	-30 000	-10 000	-23 000	0	0	-6 000	-6 000	-12 000	-40 000	-10 500	-3 600	-42 500	-15 000	0	0	0

Mål: Sosialt + faglig

Foreslått på styremøte 1-2018

Alternativer foreslått av AU 9/2 (på Kongsberg)

- **Bø hotell har kapasitet**
 - Overnatting
 - Nyoppusset, med frokost 1.290
 - Rom fra 2006, med frokost kr 1.190
 - Eldste rom, med frokost 1.090 (70-tallet)
 - Middag 3-retters, 425 kr (Dagens ...) (kl. 18-21)
 - Møtedagen holdes på kulturskolen?

- **Lifjellstua har kapasitet**
 - Overnatting med frokost 690 pr pers
 - Dagpakke. 450 pr pers
 - Middag 3-retters. 550 kr pr pers

- **Tuddal Höifjeldshotel**
 - Stengt for renovering

Oppmøte Styremøte 3/2018, pr 22/2-18

Kommer:

1. Inger-Lise
2. Guri
3. Maja
4. Erik
5. Christer. Deltar kanskje kun på møtet og ikke styresamlingen
6. Elisabeth
7. Rådgiver/FoU-ansvarlig: Anders
8. Rådgiver: Lisbeth

Kommer kanskje:

1. Eilif

Kommer ikke:

1. Åshild
2. Anna

Bakgrunn

Region Øst har mottatt en henvendelse fra Norges musikkhøgskole om å arrangere fagdag innen musikk 17. august 2018. Region Øst sin representant inn i det faglige og praktiske arbeidet med denne konferansen er undertegnede (Lisbeth har 20 % stilling i region Øst).

Det er naturlig å se dette som et arrangement der flere enn Øst sine medlemmer kan delta. NMH er en nasjonal samarbeidspartner, noe som medfører at det er naturlig at dette blir et nasjonalt program.

Region Øst har initiert et samarbeid med KHiO om fagdager innen teater og dans også fredag 17/8-2018. Dette arrangementet ønsker Øst å arrangere kun for sin regions kulturskolelærere, med mål om å styrke nettverksbygging innen teater og dans.

Dette betyr at region BTVs kulturskolelærere innen musikk kan delta på arrangementet på NMH, mens faglærere innen andre kunstfag ikke har noen tilbud.

Forslag: Regionale fagdager + kartlegging

Mitt forslag er derfor at vi i vår region arrangerer – på ulike steder i regionen – et tilbud til selvkost innen ulike fagområder som kulturskolene tilbyr (sirkus, skapende skriving, teater, dans og visuell kunst). Et hovedmål vil være nettverksbygging, dialog rundt lokalt læreplanarbeid, mm. Det må være en ansvarlig innen hvert fagområde for å få slike arrangement til å fungere.

Vi må asap melde inn disse datoene til rektorene i regionen slik at de kan legges inn i den enkelte kulturskoles årshjul.

I forkant av dette ønsker jeg å gjennomføre en kartlegging av hvem som driver med hva i vår region. En slik kartlegging må gjennomføres før påske slik at vi får oversikt over hva som gjøres hvor, og med det kan bestemme sted for de ulike fagdagene skal avholdes og hvem som kan holde i disse.

En slik kartlegging gjennomføres ved å bruke verktøyet Questalyze ved hjelp av NKR's hovedkontor.

I samme analyse kan vi kartlegge informasjon vi kan bruke inn mot fordypning.

Jeg foreslår at jeg utarbeider denne spørringen sammen med Anders og at den sendes ut medio mars 2018. Med svarfrist for eksempel 15/4, slik at informasjonen kan brukes inn mot vårens fylkesvise rektorsamlinger.

- Torsdag 26.april, Rektornettverk Vestfold
- Fredag 04.mai, Rektornettverk Buskerud
- Fredag 01.juni, Rektornettverk Telemark

En annen mulig vinkling

er den jeg bruker i følgende mail til region Øst rådgiver (med kopi til styreleder i regions Øst) i følgende mail sendt 22/2:

KHiO er en nasjonal samarbeidspartner på lik linje med NMH og for meg blir det veldig rart at Musikkfagdagen blir en nasjonal dag, mens tilsvarende arrangement for dans og teater på KHiO blir en regional dag kun for skolene i region Øst.

Jeg ber derfor region Øst om å vurdere å tilby fagdagen for Teater og Dans som nasjonal fagdag på lik linje med Musikkfagdagen. Da kan for eksempel dagen legges opp slik at de enkelte regioner kan ha nettverkstreff innbakt i dagsprogrammet, samtidig som de får faglig input på lik linje med musikkpedagogene ellers i løpet av konferansen.

Fagmiljøet innen Teater og Dans er jo også betraktelig mindre enn musikkfagmiljøet, noe som bidrar til at det å treffe likesinnede kanskje vil ha enda større verdi for de som kommer denne fredagen i august.

Oversikt fra Styremøte 1/2018

Når	Hva	Hvem	Gjøre hva?
25 + 26. januar	Kulturkonferansen Buskerud	Elisabeth	Representere bl.a. BTV som deltaker
27. januar kl. 18.00 Porsgrunn	SPIRE - Porsgrunn kulturskole 30 år	Åshild	Tale + blomst
8. og 9. februar Kongsberg	Regionsamling BTV- rektorer. Kongsberg	Inger-Lise	Prosess Landsmøtet
21. februar kl. 18	Ål kulturskole 40 år	Inger-Lise	Tale + blomst
14. og 15. mars Larvik	= Vi. Konferanse om kunst og kultur for et inkluderende lokalsamfunn. Larvik	Anna	Delta + snakke med folk. Husk: Rep BTV (mange hatter for oss alle i mange sammenhenger)
4. april, Oslo	Samling alle regioners styreledere i Norge	Inger-Lise	
5. og 6. april Norges musikkhøgskole	Lederkonferansen 2018. «LEDELSE for kultur – kultur for LEDELSE»	Lisbeth er i alle fall der	
Fredag 13/4 Ringerike	«De nominerte er»	? Lisbeth	Tale
Torsdag 26.apr Færder	Rektornettverk Vestfold	Anna	Komme innom og hilse på
Fredag 04.mai Gol	Rektornettverk Buskerud	Inger-Lise	Komme innom og hilse på
Fredag 01.juni Morgedal	Rektornettverk Telemark	Guri	Delta som rektor

Flere nominasjonsarrangement kommer sikkert. Og ikke minst tildelinger av Drømmestipendet.

Sak 21/2018 **Kulturskoledagene 2019**

På ansattsamlingen i Trondheim 14 - 16. februar 2018 var det enighet i Team Øst om følgende stedsalternativer hvis det skal avholdes 2 konferanser i Team Øst sin «region» (Agder, BTV, Øst, Hed/Opp)

1. Kongsberg
2. Lillehammer

Hvis én konferanse: Gardermoen

Kulturskolerådet ønsker å bygge videre på merkevaren *Kulturskoledagene*.

Team Øst mener at primo januar – før skolestart – er et gunstig tidspunkt for målgruppa.

Det kan med dette ligge an til at Kulturskoledagene 2019 arrangeres på Kongsberg torsdag/fredag 3. og 4. januar 2019

Dette har skjedd/skjer fremover:

- 31/1 Innkalt til møte 5/3, NMH. Fulgt opp svar
- 26/1 Planlegge møtet 5/3
- 5/3 Møte NMH med inviterte parter

Pr 22/2 har følgende svart på invitasjonen:

Mailadresse møte om El Sistema	Møtet
Eline Moe Melgalvis, Dextra	0
Gisle Haus	0
Mari Ystanes Fjeldstad	0
Terje Winter, leder UNOF	0
Geir Bergersen, Oslo kulturskole	1
Liv Andersen, Barrat Due	1
Sven-Erik Nilssen, Nedre Eiker kulturskole	1

Utførte og planlagte aktiviteter

- Utlysning ble justert etter tilbakemeldinger fra styremedlemmene
- 5/2 Utlysning sendt ut til rektorene i BTV.
- 4/4 Påminnelse planlegges sendt ut
- 15/4 Søknadsfrist
- Forslag
 - Anders og Lisbeth gjennomgår søknadene 23/4
 - Innstilling sendes til AU som beslutter 2/5
- 15/5 Svarfrist søkerne

Evaluering + Lisbeths notater. Sendt ut til deltakerne i etterkant.
Forelesernes presentasjoner ble sendt ut til alle rektorene i BTV.

Status deltakere/invitasjoner

- Sendt ut invitasjon til 43 rektorer.
- **Påmeldt:** 21 rektorer + Ragnhild Bøhle fra DKS
- **Deltok**
 - 15 rektorer Dag 1.
 - 13 rektorer Dag 2
 - + Rådgiver
 - + Styreleder BTV

Hva har vært bra?

a. Skriftlig

- Alt
- Flinke og formidlende foredragsholdere
FORDI
- Engasjerende
- Relevante tema
- Passe tidsbruk
- Passer for store og små kulturskoler

b. Skriftlig

- Meget gode + inspirerende foredragsholdere
FORDI
- «To the point»-relevant

c. Skriftlig

- Gode temaer
- Gode (svært gode) forelesere

d. Skriftlig

- Interessante foredrag
- Den uformelle delen, bli kjent
- Flinke elever (det er det vi driver med)
FORDI
- Viktige temaer
- Relevant

e. Skriftlig

- Å møtes
- Gode temaer
- Lisbeth
- Relevant for store og små
FORDI
- Motivasjon «spark bak»

- Inspirasjon
- Bli kjent
- Få nettverk man kan bruke som rådgivere/sparring

f. Skriftlig

- Erik: Skal lage en grafisk profil + FB
FORDI
markedsføring, Synlighet, Gjenkjennbart, Kommunikasjon
- Marianne: Stavangers fordypningsprogram
FORDI
Mulig modell for Telemark
- Christian: Målsettinger Relevant + Skape tydeligere mål
FORDI
Noe for alle + Viktig for å motivere medarbeiderne
- Treffe folk

g. MUNTlig

- Å møtes
- Tidsdisponering
- Bra forelesere
- Gode og relevante temaer

Hva kunne ha vært annerledes?

- Kanskje gitt en klar konkret oppgave på forhånd – ift Landsstyremøtet
- Litt for få påmeldte
HVORDAN?:?
Vurdere tidsramme?
- Burde være flere
HVORDAN?:?
Blir litt «lat» i egen hverdag
- Mer tid
HVORDAN?:
Erfaringsdeling med kollegaer + Utveksling + Flere gruppeoppgaver

h. MUNTlig

- Litt mer tid til oppsummering
- Fulltallig

Annet

- Bra tips. Jobbe i grupper med «case»
- (Lisbeth): Sette av tid til oppsummering på slutten av samlingen/dagen(e)

Anders har gjort en kompetansekartlegging. Lisbeth etterlyser resultater av denne

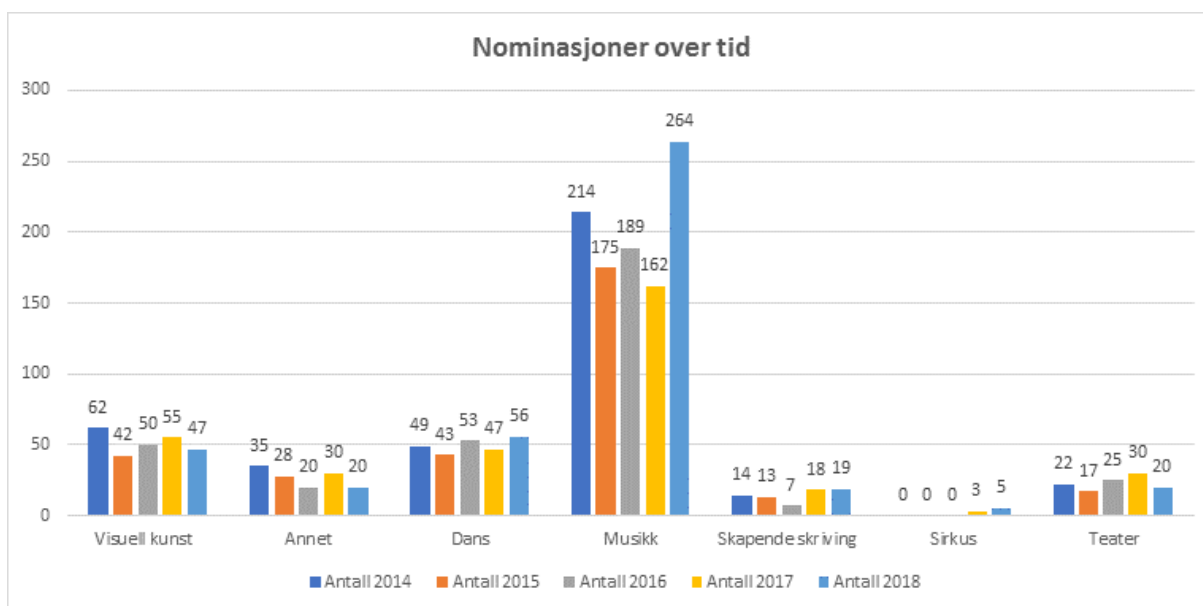
107-10 Rektorsamling region

Inntekter	Ut	Inn	Konto
Deltakeravgift		kr 28 800,00	
Navnelapper	kr 92,70		6800 Kontorrekvisita
Gaver til elever som optrådte: Gavekort 2 Kinobilletter hver	kr 1 785,00		7420 Gaver
Konvolutter	kr 69,90		6800 Kontorrekvisita
Reise/diett Lisbeth	kr 2 212,80		7140 Reise/overnatting
Reise/diett Inger-Lise	kr 1 492,80		7140 Reise/overnatting
Reise/diett Guri	kr 1 189,70		7140 Reise/overnatting
Hotell Kongsberg: Reise/overnatting alle deltakere	kr 25 699,50		7140 Reise/overnatting
Hotell Kongsberg: Bespising alle deltakere	kr 17 133,00		7161 Bespising
Foredragsholder: Christian Winther Farstad inkl reise + MVA	kr 12 500,00		6720 Konsulenthonorarer
Foredragsholder: Marianne Moberg inkl reise fra Stavanger	kr 6 127,00		6720 Konsulenthonorarer
Foredragsholder: Erik Rastad inkl reise	kr 6 000,00		6720 Konsulenthonorarer
	kr 74 302,40	kr 28 800,00	
Resultat		-kr 45 502,40	

Sak 25/2018 Drømmestipendet

Søknadsfrist for nominering til Drømmestipendet var 7/2.
Det kom inn 204 nominasjoner totalt.

Kommune	Skole	Drømmestipend 2018	
Buskerud	Drammen kulturskole	6	25
Buskerud	Gol kulturskule	1	
Buskerud	Hemsedal	0	
Buskerud	Hol kulturskole	1	
Buskerud	Hole kulturskole	0	
Buskerud	Hurum kommunale kulturskole	0	
Buskerud	Kongsberg kulturskole	5	
Buskerud	Krødsherad kulturskole	0	
Buskerud	Lier kulturskole	5	
Buskerud	Modum kulturskole	0	
Buskerud	Nedre Eiker	0	
Buskerud	Nes og Flå kulturskole (Nesbyen)	1	
Buskerud	Nore og Uvdal kulturskole	0	
Buskerud	Ringerike	2	
Buskerud	Røyken kulturskole	2	
Buskerud	Sigdal kulturskole	0	
Buskerud	Øvre Eiker	2	
Buskerud	Ål kulturskule	0	
Telemark	Bamble kommunale musikkskole	3	24
Telemark	Bø kommunale musikkskule	1	
Telemark	Fyresdal kulturskule	1	
Telemark	Hjartdal kulturskole	1	
Telemark	Kragerø (+ Drangedal)	3	
Telemark	Kviteseid	1	
Telemark	Nissedal kulturskole	0	
Telemark	Nome	0	
Telemark	Notodden kulturskole	0	
Telemark	Porsgrunn kommunale kulturskole	4	
Telemark	Sauherad kulturskole	1	
Telemark	Seljord	0	
Telemark	Skien kulturskole	6	
Telemark	Tinn kulturskole	2	
Telemark	Tokke kommune	0	
Telemark	Vinje kulturskule	1	
Vestfold	Horten	1	17
Vestfold	Lardal kulturskole (slukes snart av Larvik)	0	
Vestfold	Larvik kulturskole	5	
Vestfold	Nord-Jarlsberg kulturskole (Re, Holmestrand og Hof)	3	
Vestfold	Sande kulturskole	1	
Vestfold	Sandefjord (Andebu, Stokke og Sandefjord)	3	
Vestfold	Skjærgården (Nøtterøy og Tjøme).FÆRDER	2	
Vestfold	Svelvik kulturskole	1	
Vestfold	Tønsberg kulturskole	1	
			66



22/2 ble nominasjonene offentliggjort. 66 er nominert fra BTV:

Drømmestipendjuryen (jeg er med i jury for musikk) arbeider med nominasjoner 3 dager i Trysil 19 - 21/3.

Planlagte arrangementer:

- *De nominerte er...* Ringerike 13/4

Mail sendt ut til rektorene 22/2 med følgende spørsmål:

- Ønsker dere fremdeles å avholde dette arrangementet på Ringerike?
Hvem av de nominerte skal delta der?
- Er det andre/flere som ønsker å arrangere tilsvarende arrangementer?
- Ønsker om andre typer arrangementer
- Andre ønsker?

Det er ikke satt av midler til slike arrangement i budsjettet.

Bakgrunn

På regionsamlingen på Kongsberg 8 + 9/2 ble det etterlyst resultater av kompetansekartleggingen som ble gjennomført for noen år siden.

Da jeg ikke hadde kjennskap til denne, sendte jeg ballen videre til Anders og fikk da informasjonen nedenfor. Skal dette brukes videre på noen måte?

Hei Lisbeth og andre interesserte.

For folk som etterlyser informasjon fra kompetansekartleggingen kan du videresende denne mailen.

For de som ikke orker å lese til bunn, så kan det være greit å vite at det er en artikkel på trappene også. (JASEd, med frist 1. mars).

Fra Anders (her mangler det datoer som sier noe om når aktiviteter er utført):

Det er flere som har etterlyst nytt fra «kompetansekartleggingen», og her kommer litt info.

For de som har ikke har fulgt med fra begynnelsen så siterer jeg først her ved en tekst fra informasjonsbrevet som ble sendt ut til rektorene som fikk spørreskjema. Det sammenfatter hensikten med undersøkelsen.

Hei! Jeg har nå nettopp sendt ut en link til kompetansekartleggingsundersøkelsen, som jeg håper dere kan svare på innen to uker. (Det vil komme en vennlig påminnelse dersom det drøyer). Undersøkelsen er nettbasert og anonym. Dersom dere har spørsmål omkring dette må dere gjerne ta kontakt med meg. Ta også kontakt dersom dere ikke har mottatt surveyforespørselen (i egen mail).

Om undersøkelsen:

Undersøkelsen går ut på å kartlegge hva slags formell kompetanse som finnes blant kulturskolepedagogene i fylkene, for å møte rammeplanverkets føringer og intensjoner. Vi ønsker også en kartlegging av kompetansebehov i tiden som kommer, forstått opp mot de føringer som ligger i rammeplanens generelle del, samt i fagplanene. Endelig vil vi etterspørre mer kvalitative data idet vi spør rektorene om hvordan de vurderer sin stabs formal- og real-kompetanse, i hvilken grad dette er egnet for å utvikle kulturskolen i den retningen rektorene selv ønsker og i tråd med intensjonene i rammeplanen. Formålet med undersøkelsen er å kunne gi en bedre forståelse av behov og ønsker for både etter- og videreutdanning for nåværende personale og ønskede utdanningsløp for kommende kulturskolelærere, slik at kommunikasjon og samarbeid med utdanningstilbydere og KS kan være grunnet i pålitelige data.

Undersøkelsen skal gi datagrunnlag for strategisk samarbeid med regional UH-sektor, og kan dersom tilsvarende undersøkelser gjøres i hele landet også gi grunnlag for beslutninger om nasjonale satsninger.

Merk: Denne undersøkelsen er rettet mot skoleleder/skoleeier og reflekterer ikke nødvendigvis pedagogenes egne ønsker om videreutdanning eller forståelse av egen

utdanningsbakgrunns relevans for sitt arbeid. Dataene vil bli behandlet konfidensielt. I enhver behandling av data vil det være umulig å identifisere enkeltinstitusjoner/kommuner. Undersøkelsen har noen sammenfallende spørsmål med GSI-tallene. Dette for å gi økte analytiske muligheter i materialet.

Undersøkelsen ble forankret i styret for BTV, og kom i stand etter et møte mellom styreleder (Sjur Høgberg), Instituttleder for Praktisk-Estetiske fag ved Høgskolen i Buskerud og Vestfold (nå Høgskolen i Sørøst-Norge) (Geir Salvesen), og undertegnede. Formålet var å øke samarbeidet, noe alle parter var positive til, men vi fant raskt ut at vi rett og slett visst for lite om hva kulturskolefeltet (fra et lederperspektiv) ønsket av kompetansetiltak og utviklingsarbeid.

Så ble kartleggingen startet. Dette var et prosjekt som ble lagt på daglig leder (rådgiver), som også hadde forskerkompetanse innenfor hans rådgiver-tidsressurs.

Gjennom ganske tett oppfølging (både på rektornettverk i forkant og ved telefoner og påminnelser), og at det generelt var stor vilje til å bidra blant rektorene ble svarprosenten ble høy, ca 95 %. Dette gir et visst grunnlag for å kunne generalisere.

Resultatene ble formidlet på styremøte i BTV, og også gjennom trinn to i undersøkelsen/utviklingsprosjektet. Dette var et «dialogseminar» der styret i BTV, rektorene i BTV og andre interesserte fra kulturskolefeltet møtte både regional og nasjonal UH-sektor (i praksis ble dette Høgskolen + musikkhøgskolen). Norsk Kulturskoleråd v/ ass. Dir, og KS ved sin utdanningsdirektør var også til stede. Formålet med denne endags-konferansen var sammen å drøfte de preliminare resultatene fra undersøkelsen. Programmet handlet derfor om en presentasjon av disse (v/undertegnede), og flere innslag fra UH-sektor (som dels var for at kulturskolerektoren (og andre interesserte) skulle få informasjon om relevante utdanningstilbud, og godt grunnlag for sammen å *drøfte hva slags kompetanse kulturskolefeltet trenger i tiden framover.*

Dialogkonferanse ble godt mottatt, og det møtte over 20 rektorer fra BTV. Dette var altså den primære arenaen for spredning av resultater, men formålet var ikke bare å formidle resultater, men altså å *sammen med UH, se på hva disse funnene kunne bety.*

Det var gruppearbeidet på dette seminaret, som gav større troverdighet til dataene som var samlet inn (informantene kunne selv diskutere dette), og ikke minst utfyllende informasjon.

Den totale empirien danner grunnlag for en ganske kvalifiserte resonneringer omkring kompetansesituasjonen i BTV - en situasjon som det er grunner for å kunne tro at har stor likhet med andre distrikter i Norge.

Jeg har presentert data og refleksjoner over dette ved flere anledninger: Både på den Nordiske kulturskolekonferansen (i Oslo Høst 2017), på det Europeiske forskningssymposiet for musikkskoler i Wien (Høst 2017 - sammen med andre nordiske forskere), og ikke minst også på Cutting Edge Kulturskole (Forskningskonferansen for kulturskolerelatert forskning der jeg hadde et eget paper. (Denne konferansen ble det forøvrig sendt ut behørig invitasjon

til hele BTV til :-)). Papersammendraget gjengis her (og dette er også bakgrunnen for den kommende artikkelen):

Hva vet vi om den formelle kompetansen hos kulturskolelærere? Hva vet vi om realkompetansene i kollegiet i forhold til de krav og føringer som ligger i kulturskolens nye rammeplan? Hvilke kompetanser trenger man mer av for fremtidens kulturskole? Dette er viktige spørsmål å belyse for kulturskolefeltet, ikke minst for å kunne legge til rette for hvordan etterspurte kompetanser skal kunne utvikles. Dette kan etter forskerens mening best skje i et tett samarbeid mellom praksisfeltet kulturskole og relevante utdanningstilbydere og forskningsinstitusjoner. Paperet er basert på en undersøkelse som ble gjort med et ønske om et slikt tettere samarbeid som utgangspunkt. Ledelsen i kulturskolene i Buskerud, Vestfold og Telemark kartla, rapporterte og vurderte lærernes formelle og reelle kompetanse opp mot hvilke føringer rammeplanen legger. Dataene ble innhentet gjennom en nettbasert survey, og gjennom et dialogseminar mellom kulturskolefeltet og den regionale høgskolen (HSN) der preliminnære resultater fra surveyen ble drøftet. Surveyundersøkelsen hadde en svarprosent på nær 95 %. Paperet viser funn fra undersøkelsen og dialogseminaret, og drøfter hvordan kompetansesituasjonen er i kulturskolen i regionen, hvilke formelle og reelle kompetanser som er etterspurt, og hvordan den disse kan utvikles for å imøtegå føringene i rammeplanen for kulturskolene.

Jeg kan også rapportere at jeg i tillegg har jeg hjulpet den regionale rådgiveren i Agder med å sette opp en liknende undersøkelse for Agder. (dette skjedde i November 2016 og videre). Svarprosenten herfra ble av forskjellige grunner ikke så høy, og gav ikke grunnlag for å trekke så mye ut av materialet. Men vi hadde et liknende «dialogseminar» i Kristiansand, der rektorene og UiA stilte sterkt, og bidro til en god dialog om kompetanse-situasjonen i kulturskolene. Her presenterte jeg også funn fra BTV i tillegg til de forholdsvis ufullstendige dataene fra Agder.

Jeg har som sagt lenge jobbet med å skrive ut resultatene (både fra surveyen og dialogseminaret) i en vitenskapelig artikkel, men grunnet arbeidspress har dette blitt skjøvet lenger og lenger ut i tid. Men nå er tiden snart kommet!!! Jeg leverer inn et utkast til JASEd (Journal of Research in Arts and Sports Education) 1. Mars, og håper og tror denne kommer til å bli ferdig og publisert ila høsten. JASEd er en open access publikasjon, så artikkelen vil bli åpent tilgjengelig for alle.

Jeg opplever at det er en økt bevissthet omkring dette nå, og det er positivt. Likevel ser jeg også fra tid til annen på stillingsutlysningene for kulturskolene, og ser at det nok også er noe å hente på å ta konsekvensene av hvilke kompetanser man trenger for fremtiden. Det spørres ganske sjelden spesifikt etter breddekompetanse, gruppeundervisning, digital kompetanse, entreprenørskap, flerkulturell kompetanse osv... i utlysningene, men det kan jo hende blir prioritert likevel ved ansettelse.

Hilsen Anders

Styrets egnevaluering

I følge styreinstruksen skal det ifølge styreplanen gjennomføres en årlig egnevaluering i styret. Det kan være flere motiver for dette; men den mest nærliggende for Norsk kulturskoleråd er å foreta dette for å se på arbeidet i styret, arbeidsform og kompetanse.

Det vil gjennomføres en styreevaluering i forkant av styremøte 3-2018, anonymt via Questalize. Ved denne fremgangsmåten vil styret sitte med en informasjon som kan forberedes og som det så kan gjøres en god og konstruktiv arbeidsprosess på, i møtet 25/5.

Følgende punkter (hentet fra Sentralstyrets arbeid) vil være et godt utgangspunkt for å arbeide med/ tenke igjennom for den enkelte før styret møtes.

Styret ønsker å foreta en evaluering av sitt arbeid, arbeidsform og sin kompetanse.

1. Motivert ut fra ønske om kontinuerlig forbedring av styrearbeidet

- a. Har styret tilstrekkelig kunnskapsgrunnlag for å gjøre gode beslutninger?
- b. Har styret tilstrekkelig med møtepunkter og møtetid?
- c. Får det enkelte styremedlem benyttet de sterke sidene og den kompetansen den enkelte tenkte at var en nyttig kompetanse da han/hun gikk inn i styrevervet?
- d. Er det «takhøyde» nok i styret til at alle føler at de kan ytre sine synspunkter og meninger?
- e. Er styrevedtakene entydige og uten rom for tolkning i ettertid?
- f. Hvordan fungerer infolyt mellom AU og styret?

2. Avdekke sterke og svake sider

- a. Hva er det sittende styrets sterke sider?
- b. Hva er det sittende styrets svake sider?

3. Gi grunnlag for forbedringstiltak

- a. Hvilke forbedringstiltak kan innføres som vil bidra til å heve kvaliteten på styrets arbeid?
- b. Hvordan kan jeg selv bidra inn i en forbedringsprosess?

4. Styreleder har et ansvar for tilfredsstillende kompetanse i styret

- a. Får styreleder utnyttet det enkelte medlems kompetanse til det beste for Kulturskolerådets politiske arbeid?

Sak 28/2018 **Landsstyremøtet: Delegater fra BTV**

Ved Landsstyremøtet 14 og 15/6 på Gardermoen skal vi stille med 3 delegater: Én fra hvert fylke.

Dette betyr

- Buskerud: Inger-Lise er selvfølgelig delegat som styreleder
- Telemark: Guri, Maja eller Åshild.
Åshild kan ikke.
- Vestfold: Anna eller Erik (bor Vestfold, valgt inn for Telemark)

Fra årsmøteprotokollen 2017: Sak 11 Valg

10.1 Medlemmer til fylkes-/regionstyret Leder, nestleder, fem styremedlemmer, første og andre varamedlem

10.2 Medlemmer i valgkomiteen fylke-/regioner Leder, to medlemmer, ett varamedlem

10.3 Delegater til landsstyret Én delegat velges til landsstyret fra hvert fylke. I fylker der kulturskolerådet har regionavdeling skal regionleder representere ett av fylkene.

11.3 Delegater til landsstyret Én delegat velges til landsstyret fra hvert fylke. I fylker der kulturskolerådet har regionavdeling skal regionleder representere ett av fylkene.

Valgkomiteens forslag Årsmøtet ber regionstyret i Norsk kulturskoleråd BTV å utnevne representanter til landsstyret. Landsstyrets representanter utnevnes fortrinnsvis fra styrets egne medlemmer, hvorav regionleder/styreleder skal være en av delegatene. Årsmøtets vedtak: enstemmig

Hvem representerer BTV?

Annet:

- Kostnadene dekkes av Landsstyret
- Alle ansatte i Kulturskolerådet er invitert
- Delegatene meldes inn til Bente i NKR asap

Fra 1/1-2020 trår det i kraft en regionendring i Norge

På ansattsamlingen i Trondheim 14-16/2-2018, ble vi ansatte informert om at ledelsen vurderer å bruke den kommende regioninndelingen allerede fra 1/1-2019. Ved å starte allerede i 2019 kan ordningen evalueres inn mot Landstinget 2020.

For BTV betyr dette at Buskerud går inn i Viken (Østfold, Akershus og Oslo) som pr i dag heter region Øst, mens Vestfold og Telemark danner regionen VeTe.

Regionendringen vil ha konsekvenser for Årsmøtet som skal avholdes senest mars 2019. Endringen vil også ha konsekvenser for rådgiverfunksjonen.

Hvordan ønsker styret i BTV å håndtere dette?

Skal det for eksempel opprettes et felles AU med region Øst inn mot Landstinget 2020?

Kommune- og regionreformen – konsekvenser for Norsk kulturskoleråd
Alexander Plur og Merete Wilhelmsen har spesielt fokus på dette i NKR.

Notater fra møtet med Merete 22/1-18 (Lisbeth)

- 10 nye fylker + Oslo.
- Ny inndeling/struktur etter vedtak nasjonalt.
- Forslag Landsstyremøtet juni: Utvalg jobbe med dette frem til Landstinget 2020. Se på bemanning...vs omstillingsutvalget.
- Midlertidige løsninger frem til 2020.
- Ledergruppa Møte med KS bedrift
- Vedtak fra LM 2014: 3 fylker 90 % rådgiver, 1 fylke 40, 2 60%.
- Midt inne i en prosess: Nye regioner. Nytt styre for hvert av fylkene. Få (ikke mange) svar nå.
- Vi kan ikke sitte i ro frem til 2020. Hvordan kjøre prosesser frem til da? Landstinget vedtak oktober 2020.
- Regioninndeling skal være ferdig 1/1-2020.
- Merete: Starte samarbeid mellom nye regioner allerede høsten 2018. Hva med årsmøte 2019, starte arbeid rundt dette da?
- Overgangsordninger fra nå og frem til LT-vedtak. Se saksgrunnlag Trøndelag: de ligger i front. Oslo ikke være alene. Reg Øst + Buskerud = Viken + Oslo.

VP: Status pr i dag ift vedtak/saker som ikke er nevnt i andre saker til dette møtet.

Fordypning

I rute med parallell planlegging i Vest-Telemark (folkemusikk/-dans), Notodden (band) og Hallingdalsregionen

UMM

I samarbeid med NMF Sør, bestemt arrangert i Sandefjord 17. november 2018

Saker som trenger oppfølging

Stikkord

- Styret i BTV møte KS (Jan Erik Innvær?).
- Politisk arbeid.
Styret i BTV kontakte lokale/regionale politikere.
Hvem gjør hva?
- Rammeplanimplementering i alle medlemskommuner
Hva er beste måten å jobbe videre med dette?
Kommunene er på veldig forskjellig ståsted i denne prosessen.
Mål: Majoriteten av kommunene skal ha vedtatt RP som styrings- eller plandokument for utvikling av kulturskolen

Samarbeid UH-sektor

= Anders

Økt samarbeid og større fagnettverksarbeid i regionen

Se sak 21/2018, Regionale fagdager + kartlegging.

Forslag for høsten 2018 (Lisbeth)

Arrangere en felles idésamling der de som jobber med kultur i et fylke/en region kan ha fokus på økt fremtidig samarbeid.

- UKM: Ung Kultur Møtes
- Biblioteker
- Kulturskoler
- NMF
- DKS: Den kulturelle skolesekken (Kulturtanken?)
- ...

Vedtaksak 47/2017, styremøte 06-2017: Det kom i diskusjon om kulturskolens situasjon i samfunnet, der kulturskolen dels oppleves som «hemmelig», parallelt med nedgang i elevtall, osv, opp vinklinger som Lisbeth tar opp med den sentrale ledelsen i Kulturskolerådet medio desember.

Ledelsen hadde ikke tid til å ta opp dette temaet i desember, så saken tas videre til møte 02-2018, etter møte Lisbeth har med ledelsen på nyåret.

Kompetansestyling.

Styreleder ønsker fokus på dette.

5.1 Flyktninger og kulturskolen

På bakgrunn av informasjon gitt på ansattsamlingen 14-16/2-18, følger her noen tanker:

- Kulturskolen har ikke høy status i alle kulturer. Derfor viktig å nå foreldrene. Men, foreldre er forskjellige. Veldig ulike kulturer i ulike land. De tenker kanskje ikke på kulturskolen som en mulighet. Kultur vs religion.
- Det fins økonomi i kommunene til inkluderingsarbeid. Kommunene tenker ikke alltid på at kulturskolen kan være et verktøy inn mot inkludering. Dette må vi fortelle dem.
- Bruke breddeprogrammet inn mot inkludering.
- Hvordan jobbe
 - Opp mot kommunen?
 - Opp mot elevene?
 - Opp mot foreldrene?
- Intensivmidler er utlyst (a kr 10.000)

Styret: Det kom i diskusjon om kulturskolens situasjon i samfunnet, der kulturskolen dels oppleves som «hemmelig», parallelt med nedgang i elevtall, osv, opp vinklinger som Lisbeth tar opp med den sentrale ledelsen i Kulturskolerådet medio desember.

- a. Sak initiert av Guri
 - i. Hvordan jobbe med utenforskap – kan noe initieres sentralt?
Eller hva skjer pr i dag?
 - ii. Hvordan jobbe med elevnedgang. Hva tenker sentraladministrasjonen rundt dette?
Hvilke kulturskoler har ikke nedgang? Hva gjør at disse skolene lykkes?
Løftes nasjonalt – gjøre en nasjonal analyse.
Bestille forskning!

- iii. *Ny tid fremover – Hva skal vi i kulturskolen gjøre?
Metaanalyse*
- iv. *Kulturskolen er for hemmelig i dag.
Hvordan opplyse/informere om kulturskolen slik at folk flest faktisk vet om den? I mange kommuner fins det ledere (for eksempel fra Lederprogram på BI) som ikke har hørt om kulturskolen? Hva gjøres sentralt og hva forventes av lokal/regional innsats? Fins det en «markedsplan»/informasjonsplan for dette?
Kan også diskuteres med kommunikasjonssjef Egil Hofslie (skal møte ham 14/12 for å se på regionale muligheter som ikke er brukt i dag; FB + internsider for fylkene/regionen (på Kulturskolerådets hjemmeside).*
- v. *Også løfte temaet inn mot Landsmøtet. Melde inn fra BTV-styret.*

Lisbeth samtale med ledelsen i NKR februar 2018. Notater og tanker etter møtet.

- **Ansvar: NKR vs fagforening**
 - Momenter som er kommet opp i møte med rektorer:
 - ✓ Arbeidsplan lærere.
 - ✓ Holdning ansatte
 - Viktig å skille hva som er NKR sitt ansvar vs en fagforenings ansvar
- **Kulturskolene er dels *usynlige*. Kulturskolene må synliggjøres i større grad.**
 - Dette er vel egentlig et lederansvar og med det rektors ansvar å løfte kulturskolen i kommunen.
 - Spm kan da være:
 - ✓ Hva trenger rektorene for å synliggjøre kulturskolene?
 - ✓ Hvor kan de få hjelp og/eller videreutvikle sin kompetanse innen dette?
- **KSR kan virke «bakpå»**
 - Momenter som er kommet opp i møte med rektorer:
 - ✓ Komme med føringer om ulike saker...
 - ✓ Sentrale anbefalinger
 - Et faktum er at NKR er en av de kulturaktørene som er «lengst fremme i dialogen».
 - Hvis dette stemmer, så bør dette kanskje i enda større grad «markedsføres» fra sentralt hold?
 - Holder det med Kulturtrøkk?
 - Leses Kulturtrøkk?

▪ **Rammeplanen (RP)**

- Momenter som er kommet opp i møte med rektorer:
 - ✓ Felles presentasjon RP
 - ✓ Få felles begrep
 - ✓ Fagplaner for ulike fag spriker i detaljnivå
 - ✓ Antall faser er forskjellig
 - ✓ Hvor legger vi lista?
 - ✓ Hvem leverer vi til?
- Rammeplanen skal revideres og det er viktig med innspill for å gjøre RP bedre.
- Men. Ingen revidering i 2018. Endringer må opp i politiske fora.
- På nette fins en innspillsbank:
<http://www.kulturskoleradet.no/rammeplanseksjonen>
og <http://kulturskoleradet.no/rammeplanseksjonen/forum>

▪ **Nedgang elevtall**

- Momenter som er kommet opp i møte med rektorer:
 - ✓ Hvordan skal kulturskolene håndtere dette?
 - ✓ Tiltak
 - ✓ Hva anbefaler KSR?
- Noen har elevnedgang, andre ikke
En kjennsgjerning at noen jobber bedre enn andre.
- Hva slags strukturer bygges opp i kulturskolen: Hva med større fokus på breddetilbudet og økt samarbeid med grunnskolen?
- GSI-statistikken: Her kan man se utvikling i forskjellige kommuner.
Spm: I hvilken grad er tallene korrekt? Har med hvordan det tenkes når det rapporteres. Dette kan være en aktuell tematikk på for eksempel rektorsamlinger. Se tall ift barnetall, flytting, ...
- I større grad presentere suksesshistorier for hverandre/på rektormøter?
Ref de som ble presentert på *Kulturskoledagene 2018*.
- Hvorfor slutter elevene?
Kulturskolen må være viktig nok i samfunnet. Leders ansvar
- Se lenker nederst i denne saken.
- Se neste punkt om Fremtidens kulturskole

▪ **Fremtidens kulturskole**

- Momenter som er kommet opp i møte med rektorer:
 - ✓ Mer fokus på skoleprosjekter/oppvekst
 - ✓ Hva skjer i samfunnet?
 - ✓ Mindre fokus på estetiske fag generelt i samfunnet
 - ✓ Hva skal kulturskolene undervise i om 10-15-20 år?

- Her er situasjonen dels forskjellig fra kommune til kommune. Dels lik. Samfunnet er i omstilling. Likeså kulturskolen.
- Kanskje vi skal sette større fokus på scenariotenkning? Dette kan for eksempel gjøres på kommende årsmøte våren 2019 med innspill fra skoleeiere.
- Det er også mye å hente på å diskutere/reflektere over hva slags som skjer i samfunnet og hvilken innvirkning dette har på kulturskolene.
- Kommune- og regionreformen spiller selvfølgelig også inn.
- Kan vi organisere kulturskolene på en annen måte?
- Det skjer en økende digitalisering. Hvordan utnytter kulturskolen den digitale utviklingen?
 - ex Fjernundervisning er en undervisningsform som i større grad kan testes.
 - Andre digitale måter å arbeide /undervise på?
 - Kulturproduksjon. Lyd og Bilde. Multimedia

Det kommer en Stortingsmelding i 2019.

<http://www.kulturskoleradet.no/vi-tilbyr/arrangement/kulturskoledagene>

Kulturskoledagene Midt Stjørdal	Birgitte Grong - Aspirantopplæring, NMF Birgitte Grong - Skye Boat Song Frøydís Rui-Rahman - Fagdag i teater Frøydís Rui-Rahman - Dramahefte - Drama for barn og unge Bergen kulturskole - Fordypningsprogram Kulturskolen i Ås - Ås internasjonale kultursenter
Kulturskoledagene Øst Hamar	Marianne Solheim Moberg - Fordypningsfag i Stavanger kulturskole Kulturskolen i Ås - Follo-piloten Kulturskolen i Ås - Suksesshistorier Kulturskolen i Ås - Ås internasjonale kultursenter
Kulturskoledagene Øst Kristiansand	Arendal kulturskole - SKATT Grimstad kulturskole - Gratis Kulturdag Sirdal kulturskole - Kombinasjon: Gruppeundervisning og individuelle timer i begynneropplæring på piano Åmli kommune - Gratis kulturskole - virker det?

EX PÅ SUKSESSHISTORIER Fra Kulturskoledagene i Kristiansand

ÅMLI

<http://www.kulturskoleradet.no/extension/media/5086/orig/2018%20%C3%85mli%20-%20Gratis%20kulturskole.pdf>

GRIMSTAD

<http://www.kulturskoleradet.no/extension/media/5087/orig/2018%20Grimstad%20-%20Gratis%20Kulturldag.pdf>

På regionsamlingen på Kongsberg 8 + 9/2 ble det ledet en prosess av styreleder, der følger momenter kom opp:

STYRKER	
Styrker Kulturskolerådet (KSR)	Styrker Kulturskolen
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Samlende effekt på kulturskolene EX: Rammeplanen Møteplasser/nettverk/møter 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Brenner for faget
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enkelt å kommunisere med KSR 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utvikling av elever
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rammeplanen bedre forankret nå enn tidligere 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alle aldre: 0 – 18 år
<ul style="list-style-type: none"> ▪ NKR har bedre kontakt med kulturskolene nå 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bidrar med gode møteplasser
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Drar inn ekstern fagkompetanse 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utvikler behov
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Endringsvilje 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser hele mennesket
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Er PÅ politisk 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kompetanse: Høy og bred
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Veiledende 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sektorovergripende
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ressursbank 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Har betydning for mental helse
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bistår kulturskolene 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Viktig i lokalmiljøet
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Politisk forankret
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lav terskel for deltaking
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bidrar til å gjøre kommunen attraktiv
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bidrar til å styrke elever
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bidrar til inkludering
SVAKHETER	
Svakheter Kulturskolerådet	Svakheter Kulturskolen
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uklart hva som inngår i medlemspakken. Hva er innenfor/utenfor? Ex: Deltakelse Lederkonferansen burde vært inkludert. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mange små stillinger vs eierskap og felles forståelse
<ul style="list-style-type: none"> ▪ For lite jobbing politisk og juridisk ift forankring 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gjennomtrekk av ansatte gjør det sårbart
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mer forskning på kulturskoleområdet Nå virker det tilfeldig: Burde vært mer planmessig hva det forskes på 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Veldig ulike rammebetingelser
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kontinuitet blant ansatte er bra – Hvis utvikling skjer 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kulturfagenes betydning/status
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Manglende faglighet Ex: Pedagogisk fokus 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ønsker mer forskning på hva som virker
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Breddeprogrammet/Rammeplanen: Ha fagspesifikke kurs Undervisningsformer, metode 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ikke alltid lett å få tak i ansatte 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ikke for alle pga pris og rammebetingelser
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kulturskoleeier: Mer bevisst informasjon til kommunene som eier kulturskolene: Kommunale oppgaver og plikter 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ For lite synlig

TRUSLER kulturskolen (ikke Kulturskolerådet)
▪ Samfunnet endrer seg
▪ Andre/kommersielle/private aktører kommer inn mens vi sover i timen
▪ Økonomi: Nedskjæringer
▪ Lokalene til kulturskolen
▪ Oss selv: Vi sitter for lenge stille i båten
▪ Vi klarer ikke bevise hva kulturskolen kan bidra med
▪ Manglende fleksibilitet hos oss selv
▪ Politisk styremåte i Norge
▪ Status kulturfag
▪ Kjemper ift plass i media

På regionsamlingen ble det pga endring av foreleser et mye større fokus på fordypning enn opprinnelig planlagt. Opprinnelig var det planlagt å jobbe med dette i vårens fylkesvise rektormøter.

Ved spørsmål til deltakerne fikk jeg følgende tilbakemelding.

Rektormøter (hvert fylke) våren 2018

Opprinnelig plan laget høsten 2017 for temaer på vårens rektormøter:

- Arbeidstidsavtalen
- Fordypning

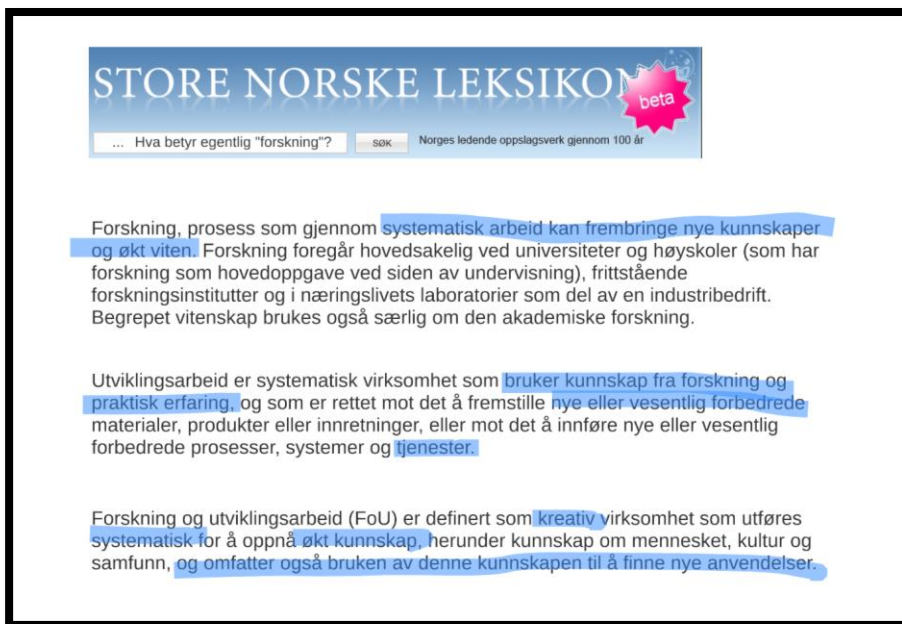
Beste bruken av rektormøtene slik vi ser det pr 9/2-18:

- Arbeidstidsavtalen
- Gå gjennom Fordypning – Kjerne – Bredde
 - det Marte egentlig skulle ha snakket om på samlingen)
 - Hva er dette ved hver av kulturskolene?
- Ikke bare fordypning)
- Rektorcases (forslag fra styreleder)
- Rammeplanen: Hvordan rigge undervisningsopplegg

Forskning

Ref. punktet *Ønsker mer forskning på hva som virker under Svakheter Kulturskolen* i tabellen på forrige side.

På ansattsamlingen i Trondheim medio februar 2018, presenterte FoU-ansvarlig i NKR Anders Rønningen bl.a. følgende:



STORE NORSKE LEKSIKON beta

... Hva betyr egentlig "forskning"? søk Norges ledende oppslagsverk gjennom 100 år

Forskning, prosess som gjennom systematisk arbeid kan frembringe nye kunnskaper og økt viten. Forskning foregår hovedsakelig ved universiteter og høyskoler (som har forskning som hovedoppgave ved siden av undervisning), frittstående forskningsinstitutter og i næringslivets laboratorier som del av en industribedrift. Begrepet vitenskap brukes også særlig om den akademiske forskning.

Utviklingsarbeid er systematisk virksomhet som bruker kunnskap fra forskning og praktisk erfaring, og som er rettet mot det å fremstille nye eller vesentlig forbedrede materialer, produkter eller innretninger, eller mot det å innføre nye eller vesentlig forbedrede prosesser, systemer og tjenester.

Forskning og utviklingsarbeid (FoU) er definert som kreativ virksomhet som utføres systematisk for å oppnå økt kunnskap, herunder kunnskap om mennesket, kultur og samfunn, og omfatter også bruken av denne kunnskapen til å finne nye anvendelser.

Han satte det fremtidige FoU-arbeidet inn i punkter i Virksomhetsplanen.

Hva skal FoU være i NKR?

- Hva kan gjøres eksternt?
- Hva kan gjøres internt?

Oppdragsforskning vs aksjonsforskning.

Aktører

- Forskningsfeltet: UH + forskningsinstitutter
- Utdanningsfeltet: UH. Kurs- og kompetanse
- Kulturskolefeltet: Kulturskole og kommune

På bakgrunn av presentasjonen til Anders, som ga inntrykk av en gjennomtenkt systematikk og tankesett rundt dette arbeidet.

Det skal lages en informasjonsstrategi for FoU-arbeidet i NKR.

Spørsmålet er om fremtidig FoU-arbeid skal fremmes som sak på Landsstyremøtet 2018.

Hvis ja så bør vi kunne svare på hva vi ønsker forskning på og hvorfor.

Viktig å ha med seg det det fins forskning på allerede.

Det ble snakket om å lage en Review av det som fins allerede.

Et moment som kom opp var at Kulturdepartementet engasjerer inFuture til fremtidsstudium. I følge deres nettside:

Fra internett:

13. nov. 2017 - Kulturdepartementet engasjerer inFuture til fremtidsstudium. 13. november 2017. Kulturminister Linda Hofstad Helleland varsler om store endringer som en følge av den

nye kulturmeldingen. Som en del av arbeidet med innsikt til den nye kulturmeldingen, så er inFuture prosjektleder for fremtidsanalyse.

Infuture sier visstnok noe om 15 trender, deriblant

- Atferdsskift
- Globalisering
- Digitalisering

Dette er momenter som griper inn i et tema som BTV-styret har fokus på: Kulturskolen for fremtiden, Sak 31/2018.

Saker til Landsstyremøtet

På bakgrunn av ovenstående, foreslår AU at følgende saker tas videre til Landsstyremøtet

Frist for innsending av saker: 6. april 2018

Før innsending av forslag må sakene bearbejdes.

- **Hva får medlemskommunen for medlemsavgiften som betales?**

Regionalt vs nasjonalt i Kulturskolerådet

Hva kan medlemmet forvente av den regionale rådgiveren?

Den andre siden av denne saken er hva skal den enkelte rådgiver fokusere på i fylket/regionen?

- **Gratis kulturskole**

Middel i inkludering, forebygge utenforskap, etc.

Styreleder legger frem informasjon om dette på styremøtet.

De har det i Eidfjord